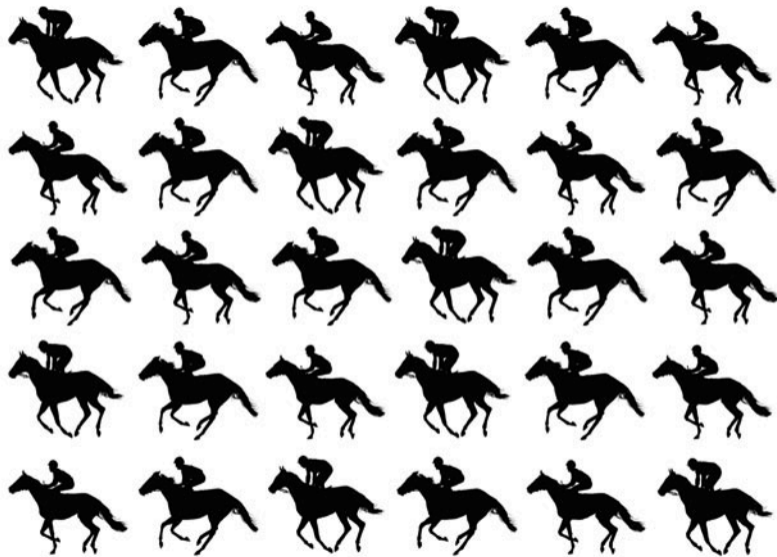




M I C R O

2 0 1 4 M A Y 9 / J U N 1 H U E S C A



MICRO, EL FESTIVAL DE LO PEQUEÑO

La tercera edición de MICRO llega en el mes de mayo para apostar, una vez más, por la belleza de lo pequeño, la magia de lo sutil.

MICRO es un festival que, lejos de la espectacularidad de los grandes montajes, descubre las *delicatessen* que se esconden tras los pequeños formatos. Y parafraseando el lema del minimalismo (“menos es más”), o incluso a Baltasar Gracián (“lo bueno, si breve, dos veces bueno”), se podría afirmar también que lo más pequeño es más hermoso.

MICRO volverá a contar este año con un apartado dedicado a las artes visuales, que va reduciendo su tamaño cada año: de 1 metro x 1 metro x 1 metro a 75 cm x 75 cm x 75 cm (MICROVISUAL); un apartado dedicado al microteatro (MICRONESIA); y otro dedicado a la música, la danza, la poesía y la performance (MICROFEST). Y a estas tres secciones, se une también el nuevo apartado OFF MICRO, que incluye un taller de microrrelatos, una pieza de microteatro en casas particulares y la programación de Danza y Ciudad, también basada en los pequeños formatos. Toda la información sobre el festival, en las páginas de este microcatálogo.

JAVIER APARICIO

ESTUDIO PORTÁTIL/CUERPO EN MOVIMIENTO



Cuando se realiza una obra artística, el lugar y el momento son elementos que influyen de una manera inevitable. Partiendo de esta realidad he realizado una serie de obras con teléfono móvil en medios de transporte público de la ciudad de Madrid. En la presentación del proyecto hago referencia a algunas ideas a través de vinculaciones formales de la obra respecto al espacio donde ha sido originado.

- El acto cotidiano y el espacio público: El desplazamiento de los viajeros por la ciudad.
- La naturaleza (estática y móvil) de los cuerpos, que se materializa mediante dos disposiciones:
 - IMAGEN FIJA, que consiste en una selección de imágenes ordenadas en series, formando recorridos por el espacio expositivo.
 - IMAGEN EN MOVIMIENTO, con un video formado por una sucesión de fotogramas, en la que se incluye la serie completa que consta de 1226 unidades.

Cuando viajas se produce una correlación entre lo que estás viviendo en ese momento (lo que observas cuando miras por la ventana) y los pensamientos que rondan por tu cabeza.



Ayuntamiento
de **Huesca**

Cultura

[esencia]
producciones